

## Classe de quatrième – Lectures obligatoires

**1/** *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, éditeur au choix (Unité 1)

**2/** *Le Horla* de Guy de Maupassant, éditeur au choix (Unité 2)

**3/** *Au Bonheur des Dames* d'Émile Zola, éditeur au choix (Unité 4)

**4/** *Claude Gueux* de Victor Hugo, éditeur au choix (Unité 9)

**5/** *Le Cid* de Corneille (Unité 10)

### Lectures conseillées « pour se divertir, approfondir, s'enrichir ... »

**Unité 1 français :** *La Surprise de l'amour* ou *Arlequin poli par l'amour* ou *La Double Inconstance*, de Marivaux.

**Unité 2 français :** *La Cafetière* de Théophile Gautier ; *La Vénus d'Ille* de Prosper Mérimée  
*Le Chat noir* de Edgar Allan Poe.

**Unité 5 français :** Charles Baudelaire : « Paysage », « Les Sept vieillards », « Les Petites vieilles », « Les Aveugles », « À une passante », « Rêve parisien » dans *Les Fleurs du mal* ; Arthur Rimbaud : « Ville », « Villes » dans *Illuminations* ; Guillaume Apollinaire : « Zone » dans *Alcools*.

**Unité 6 français :** E. Combus, S. Lamoureux, jeunesse, 2005, *Les clés de l'info*, Gallimard ; E. Guibert, D. Lefèvre, F. Lemercier, *Le Photographe*, Ed. Dupuis, 2012 ; *Baccalaro, Pierdomenico*, Typos (tome 1), « Fragments de vérité », trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Laurent Rivelaygue. Paris, Flammarion, 2014.

**Unité 7 français :** J. Orizet, livre de poche, 2007, *Les plus beaux poèmes d'amour de la langue française* ; D. Dupuis, Petit recueil de poèmes sur l'amour dans tous ses états, Les vieux Tiroirs, janvier 2013 ; Collectif, *Dire l'amour, anthologie poétique*, Folio classiques, 2015.

**Unité 8 français :** *Le Père Goriot*, Honoré de Balzac ; *Illusions perdues*, Honoré de Balzac ; *Bel-Ami*, Guy de Maupassant.

**Unité 9 français :** *Le dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo ; *Cannibale* de Didier Daeninckx.